



ENTREVISTA

## AMELIA VALLADOLID

Ginecóloga de la OSI Bilbao-Basurto

“HAY QUE ACTUAR EN LA  
SENSIBILIZACIÓN, EN LA  
PREVENCIÓN PARA EVITAR LA  
MUTILACIÓN”

EKITALDIA

## ESI-KO ZIENTZIAREN ETA BERRIKUNTZAREN

### 1. JARDUNALDIA

250 pertsona inguruk hartu zuten  
parte, Aurreratutako Kudeaketaren  
Europako XX. Astearen barruan

## PREMIOS

# ‘BEST IN CLASS’ 2014

La OSI Bilbao - Basurto recibe tres primeros premios y  
una mención honorífica en los prestigiosos galardones



## MIREN PALACIOS

JEFA DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN PRIMARIA C.S. BASURTO/ C.S. ALTAMIRA

“LAS PROFESIONES SANITARIAS TIENEN MUCHO DE HUMANISMO Y SENSIBILIDAD”

editoriales y me respondieron de algunas; así es como surgió en 2010 la primera publicación del primer poemario *Toma mi mano*. Una recopilación de trabajo retrospectivo de 81 poemas. Posteriormente en 2012 se editó en El Cairo una nueva edición en árabe, poemario que se mueve por Oriente Medio y Oriente Próximo, y además se utiliza como material didáctico para los estudiantes de castellano en una de las universidades de El Cairo. Los egipcios son muy amantes de la poesía.

En 2012 debuté con un ensayo, un estudio sociopolítico de Euskadi, *Euskadi: claro, gris y negro* (Argia, grisa eta beltza), edición bilingüe, basado en la legislatura del gobierno pasado 2009-2012, me costó mucho esfuerzo por todo el trabajo de campo realizado.

“Un hospital es como el vivir de una ciudad, cada día existen temas para hablar, todo es importante y se debe pensar, por eso se crece en un constante meditar...” Así comienza uno de los poemas de hace muchos años de Miren E. Palacios, Jefa de la Unidad de Atención Primaria C.S. Basurto / C.S. Altamira, enfermera y escritora; para ello roba tiempo a su tiempo, sacando algunos minutos para escribir

Su motivación por la escritura comenzó a una edad muy temprana, escribiendo en muchos de los lugares a los que le llevo la vida. Hace unos años hizo la recopilación de una parte de sus escritos y publicó en 2010 su primer poemario “Toma mi mano”. Desde entonces, ha compaginado su trabajo sanitario con su pasión por la escritura. Posteriormente publicó un ensayo (estudio socio-político) en 2012 y su último poemario “Mas allá del interior” en 2013.

Anda con los pies en el suelo y camina poco a poco. Meticulosa, inquieta y vergonzosa. Miren Palacios se considera “una persona sencilla y de las de andar por casa”. Acaba de presentar a la editorial su primera novela. Su faceta de escritora acaba de empezar.

¿Cómo comienza tu afición por la escritura?

Empecé a escribir de pequeña, a los 13 años, coincidiendo con la asignatura de literatura en

bachiller, ahí fueron mis primeros pinitos, en el colegio de las monjas; ya en la edad adulta continué escribiendo. Nadie conocía esta

—  
 “Creo que la  
 poesía es vida y por  
 tanto es saludable,  
 como la dieta  
 mediterránea o el  
 ejercicio”  
 —

faceta, pero debido algunos problemas de salud rondando el año 2009, al escribir algún poema lo enseñé, y ahí fue cuando me animaron a que publicara.

Llamé a la puerta de diferentes

Continué escribiendo y en 2013 publico el poemario *Más allá del interior*. Como los anteriores, lo tuve que ir promocionando con presentaciones por diferentes ciudades, lugares y ferias. He podido para ello contar con las dependencias de Elkar, El Corte Inglés, Fnac y la Casa del Libro; así como algunas bibliotecas y casas de cultura.

¿Qué vínculo existe entre la sanidad y la escritura?

La sensibilidad, el acercamiento, la realidad y la parte de humanismo. No eres ajeno a lo que puedes captar de un paciente, lo cual puede llevarte a la inspiración. Yo transcribo como el pintor que da pinceladas, en mi caso salen letras, palabras que luego voy uniendo.

Me inspira lo que veo, la vida, el entorno, amor, desamor, enfermedad, salud, el medio; todo... Es lo que un escritor hace, se nutre de la imaginación y de lo que percibe y siente. No hay que

inventarse mucho, simplemente observar; paseando, en un museo, ciudad o pueblo y sobre todo a las personas.

Está vinculada en general con la profesión porque nosotros atendemos/tocamos personas y la persona es una fuerte rica de transmisión, a veces para captar sólo hace falta ver la mirada del que tienes enfrente. Encuentro con la escritura un equilibrio, porque el escribir relaja; a mí incluso me suaviza el carácter y eso hace que compense, puesto que nuestro mundo, el sanitario, es más de acción y respuesta.

**¿En que estilo disfrutas más como escritora?**

Creo que se me da mejor lo concreto, lo breve simplifica y acerca. En un poema estructuras para que se encuentre el principio, argumento, y fin de la historia en unos cuantos versos, bien delimitado; lo mismo puedes encontrar en un narrativa corta o larga, pero utilizando para ello mucho más texto. La poesía me sale, emana del alma; me gusta.

Ahora acabo de entregar mi primera novela. Estoy a la espera de la resolución, lo de la publicación es como pasar un examen. Las editoriales son empresas y valoran mucho el qué y cuándo publican; es complicado. Lo positivo de la poesía y el ensayo es que nunca mueren y no pasan de moda. La novela, creo con todos mis respetos, tiene periodo de caducidad, y considero que puede ir más con la tendencia del momento y del gusto del lector.

**¿Escribes para ti y para los demás? ¿Qué te inspira?**

En mis escritos saco el arrebatado que llevo dentro y me quedo más tranquila y en paz. El poema da bienestar. Como he comentado anteriormente en mis poemas puedes encontrar de todo, puedes hablar de un río, la luna, la noche, la soledad, un árbol, la violencia de género, un momento... Allí donde voy y me inspiro, escribo, y pongo la fecha y el lugar; creo que puede situar al lector. Me inspira la vida

y a veces también la muerte, en general todo.

Para el ensayo, por ejemplo, me fijé en nuestra sociedad, en la realidad política de esa etapa. Me siento cómoda investigando los aspectos sociales, sanitarios, y políticos; en definitiva los que nos dan el bienestar porque sin salud no hay nada. Me gusta mirar como estamos, de dónde venimos y hacia dónde vamos.

**¿Qué aporta en el paciente, en la persona, leer poesía?**

Creo que la poesía es vida y por tanto es saludable, al igual que la dieta mediterránea y el ejercicio físico; no solo debemos cuidar el cuerpo y la mente, también el alma. Por eso es recomendable



para los pacientes, la lectura en general es ocupación y eso es positivo; se puede hacer a lo largo del día ratos de todo. Puede aportar armonía, sosiego, y hasta se puede ver identificado con lo que lee.

Lo extrapolaría a cualquier tipo de disciplina de arte: pintar, esculpir, música, etcétera; unos lo hacen con las notas, otro con los pinceles, los cinceles y distintas herramientas, y el poeta con las letras.

**¿Cómo compaginas tu vida laboral con tu pasión por la escritura?**

Escribir es un hobby, también estoy en las redes. Poco a poco se ha ido labrando y tengo muchas ideas para seguir trabajando. Posiblemente no llegaré a nada,

es un mundo muy competitivo, duro y no exento de dificultades; pero mientras siga teniendo ideas, las seguiré llevando a cabo en la medida que pueda y que las editoriales vean factible publicar.

**¿Es un sueño hecho realidad?**

Que publiquen para mí ya ha sido un logro, y un premio. Y sobre todo, publicar con una editorial de aquí e ir a las ferias entre otros, con Elkar, es subir un peldaño. Firmar un libro es una proeza, porque pones tu granito de arena; todos han empezado desde cero, inclusive los que ahora firman miles. He salido del lapicero y empiezo a caminar en este mundo. Voy con los pies en el suelo, poco a poco y sin pretender lograr nada; con esta visión doy pasos más seguros. Me considero corredora de fondo. Soy autodidacta, como el pianista que toca, compone, y no tiene ni idea de solfeo. No he ido a talleres de escritura, ni he tomado clases de literatura; quizás lo haga cuando disponga de más tiempo.

**¿Hay relación entre la música y la poesía?**

Creo que sí, me gusta mucho la música. Todo lo que puedo lo presento y promociono con música; "Toma mi mano" lo hice acompañar en Bidebarrieta con txistu y jazz. "Más allá del interior" con chelo. En las "Antologías solidarias" también con un txistu... Los versos suenan, tienen notas, lo percibes al declamar; el acompañamiento con la música es el ingrediente para completar un buen plato.

También como novedad puedes realizar una cata de poemas, eso es innovar; me gustó cuándo lo realicé en una bodega de la rioja alavesa.

**¿Cómo se presenta el futuro?**

Ya he comentado que estoy a la espera de la respuesta de la editorial, mi primera novela podría ver la luz en marzo del 2015. Continuare participando en concursos de relatos, seguiré escribiendo y manejando los blogs; también utilizaré algo de tiempo para revisar la historia.