

Entrevista a Olaia Revert Godoy, enfermera.

## “Sería feliz si el libro consigue una reflexión en algunos corazones sobre cómo actuamos ante la discapacidad”



*Olaia Revert Gipuzkoako Erizaintza Elkar-gokoko kide da, eta laneko osasunean egiten du lan. Zazpi urte baino gehiago eman ditu desgaitasuna duten pertsonen inguruan lanean, eta, gertutik ezagutu ditu haien aha-legendak, hobera egiteko gogoa eta eguneroko erronkak. Horrez gain, ikusi du “gizarteak ez duela empatia aplikatzen haien egoeren aurrean”, eta horregatik, erabaki zuen bi istorio idaztea, izenburu baten pean, irakurketa errazeko formatuan. Horrela sortu zen “Goazen txangora!” liburua. Elkarriketa honetan, haren nondik norakoak kontatzen dizkigu*

### ¿Cómo surge el libro?

El libro surge hace aproximadamente dos años, cuando, tras más de 5 años de trabajo entonces, en el entorno de trabajadores discapacitados/as y ver sus sacrificios, su afán de superación, sus retos diarios y también ver cómo la sociedad no aplica la empatía ante ello, se me ocurre escribir dos historias bajo un mismo título y hacerlo en Lectura Fácil. Previamente hice un curso de Escritura fácil en la Asociación de Lectura fácil para poder adquirir los conocimientos y herramientas necesarias para ello.

### ¿Cómo ha sido el proceso de edición?

En el último trimestre de 2021 la Editorial Beta se puso en contacto conmigo para proponerme su publicación y me decidí a ello. El proceso de edición ha sido todo un reto ya que ocurrió en un momento difícil de mi vida, pero muy gratificante, poniendo todo el empeño y buen hacer que he sabido y con la inestimable ayuda del equipo editorial y de la Ilustradora

Beatriz, cuyos dibujos bien pueden catalogarse como obras de arte. El resultado final ha sido muy emotivo y satisfactorio por todo lo que significa.

### ¿En qué consiste la lectura fácil? ¿A qué personas se dirige?

La lectura fácil conlleva una serie de normas. Se utiliza un tamaño de letra más grande del habitual, palabras más fáciles de entender, justificación hacia la izquierda, márgenes más amplios, ilustraciones (muy importante) y aclaraciones de las palabras más difíciles en un recuadro, para su mejor comprensión.

Además, antes de su publicación, los textos deben ser revisados y corregidos por la Asociación de Lectura Fácil para acreditar su aptitud.

La lectura fácil está dirigida sobre todo a personas con dificultades lectoras y de comprensión, pero también a aquellas personas que inician la lectura en ese idioma, a las personas -niños o adultos-, que les cueste introducirse en la lectura y a todo aquel que desee sumergirse en ella de un modo fácil para poder después continuar con ella.

### ‘Goazen Txangora’, ¿para qué tipo de público está pensado y con qué objetivo?

El libro está pensado sobre todo para las personas con dificultades lectoras y de comprensión, bien sean niños o adultos y como menciono arriba, así como para personas de edad avanzada cuyas facultades lectoras puedan estar mermadas y puedan acceder a historias y lecturas fáciles de leer y comprender.

En definitiva, para toda aquella personas que quiera sumergirse en dos historias de integración social, en este caso en discapacidad, y albergue un hueco para la empatía en su corazón. Ese es el objetivo principal, llegar a los corazones de los lectores y provocar una reflexión en ellos. En cómo actuamos en diversas circunstancias, ante la discapacidad, en no mirar para otro lado. Con tan sólo conseguir una breve reflexión en algunos corazones, sería inmensamente feliz.

Al margen del propio mensaje, me gustaría también impulsar la lectura y fomentar su uso normalizado, haciendo llegar a todos los públicos, cada palabra y transmitiendo la importancia de la lectoescritura en la sociedad.

### No queremos revelar la historia pero ¿puedes darnos algunas pistas?

Dos años atrás, pensé en escribir dos historias basadas en dos excursiones escolares bajo el título GOAZEN TXANGORA!, cuyos protagonistas son Hugo, que tras un accidente en la infancia debe moverse en Dena, su silla de ruedas (Este cuento se llama Tximeleten Lorategia) y Naiara, que tras una enfermedad en su infancia se quedó ciega y camina con bastón y con la ayuda de su perro Beltz (Este cuento se llama Paisaia Liluragarria).

En ambas historias veremos cómo viven los protagonistas cada fase del trayecto y cómo afrontan los retos que se le presentan mostrando las capacidades tras sus discapacidades. También una moraleja final como resumen a todo ello.

### ¿Cómo podemos hacernos con un ejemplar?

Las personas interesadas pueden adquirirlo en las principales plataformas de venta online y en librerías. Está editado por Ediciones Beta, tanto en castellano como en euskera.

**Puedes hacer llegar a Olaia tus sugerencias, opiniones o pedidos personalizados con dedicatoria en el correo electrónico:**  
**goazentxangora@gmail.com**